

Социально-коммуникативное развитие воспитанников ДОО

Современные изменения общественных, социокультурных условий находят свое отражение в учебно-воспитательном процессе, что предполагает формирование личности способной неординарно мыслить, творчески решать поставленные задачи. Согласно ФГОС ДО одним из направлений социально-коммуникативного развития воспитанников, является развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Коммуникативная направленность учебного процесса является значимой, так как формирование личности способной к организации межличностного взаимодействия, решению коммуникативных задач обеспечивает успешную ее адаптацию в современном социокультурном пространстве.

Одной из ведущих компетентностей личности является коммуникативная компетентность (компетентность в общении), которая включает в себя:

- умение вступать в контакт, как со сверстниками, так и со взрослыми;
- распознавание эмоциональных переживаний и состояний окружающих;
- умение выражать собственные эмоции вербальными и невербальными способами.

К старшему дошкольному возрасту ребёнок уже должен овладеть коммуникативными навыками:

- ✓ сотрудничать;
- ✓ слушать и слышать;
- ✓ воспринимать и понимать информацию;
- ✓ говорить самому.

Однако дети 6-7 летнего возраста не всегда адекватно могут выразить свои мысли, чувства и ощущения, что часто является препятствием для установления полноценного контакта как со сверстниками, так и со взрослыми. При этом, именно дошкольный и младший школьный возраст, благоприятны для овладения коммуникативными навыками. Дети в этом возрасте отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, решению коммуникативных задач.

Так как дети в дошкольном учреждении общаются больше со сверстниками, педагогу проще целенаправленно организовывать детское общение.

Среди средств, способствующих формированию коммуникативной компетентности, выделяются:

- ❖ диалог;
- ❖ создание сюжетных ситуаций;
- ❖ организация самостоятельной деятельности;
- ❖ игровые ситуации;

❖ развивающие и дидактические игры и др.

Для детей подготовительной к школе группы характерно содержательное общение с воспитателем по инициативе ребенка. Дети охотно общаются с педагогом, делясь своими переживаниями, новостями, задают вопросы познавательного характера, вовлекают в свои игры и в процессе игры ведут с ним диалог — ролевой и по поводу игры. Дошкольники делятся с воспитателем своими впечатлениями о летнем отдыхе, о событиях дома, об увиденном, прочитанном, о своих игрушках и т.п.

Вместе с тем, практика показывает: целенаправленное формирование коммуникативных компетенций у дошкольников часто остается за пределами внимания педагогов. Дети не умеют договариваться, часто ссорятся, конфликтуют, не пытаются услышать друг друга, агрессивны. Возникающие конфликтные ситуации не только препятствуют нормальному общению детей, но и мешают воспитательно-образовательному процессу в целом

Как в игровых обучающих ситуациях развивать коммуникативную компетентность дошкольника?

Игра – центральная деятельность ребенка, наполненная для него смыслом и значением.

Игрушки для детей – это слова, а игра – это речь.

Речь, во всем ее многообразии, является необходимым компонентом общения, в процессе которого она, собственно, и формируется. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

Именно игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются.

Известный всем нам писатель Джанни Родари утверждал, что «именно в игре ребенок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать – вот, что необходимо ребенку».

Также в старшем дошкольном возрасте постоянно увеличивается словарный запас ребенка, но его качественное преобразование целиком опосредовано участием взрослых. Поэтому и цель занятий по развитию речи – формирование качественной стороны речевой деятельности детей в процессе общения.

Активизировать коммуникативные навыки нам поможет вовлечение детей в игровые обучающие ситуации.

Именно благодаря им, у ребенка происходит становление культуры речи и общения: формируется интонационно-динамическая выразительность речи, её темпоритмические качества, четкость произношения каждого слова, правильность ударения в слове, грамотность, ясность. Умение верно

формулировать свою мысль, чтобы быть понятными другими; развиваются диалогическая и монологическая речь; обогащается словарный запас; формируются предпосылки письменной речи, и, что самое главное, участие в таких играх стимулирует собственно речевую активность ребенка.

Игровые обучающие ситуации помогают ввести детей в учебный процесс, подготовить их к нагрузкам, в том числе и к нагрузкам общения в школе, к которым дошкольник еще не привык. Ведь в игре дети самостоятельно общаются со сверстниками, их объединяет одна цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы и переживания. В игре ребенок становится членом коллектива, учится оценивать свои действия и поступки.

Правильно подобранные игровые обучающие ситуации являются эффективным средством для формирования морально-волевых качеств детей, реализуют детскую потребность воздействия на мир.

Игровые упражнения на развитие умения активно слушать направлены на:

- ❖ развитие вербальной и невербальной коммуникации;
- ❖ обучение умению задавать открытые и закрытые вопросы;
- ❖ обучение умению перефразировать сказанное, уловив его главный смысл;
- ❖ обучение умению понимать смысл сообщения, выделять основную идею высказывания, подводить итог мысли собеседника;
- ❖ развитие слухового восприятия информации;
- ❖ обучение умению определять эмоциональные состояния собеседника и отражать их с помощью выразительных движений и речи.

К данным играм можно отнести – «Что случилось?», «Собери чемодан», «Эхо», «Взаимное цитирование», «Почта», «Кто ты?», «Что в сундучке?», «Картинная галерея», «Азбука почемучек», «Тайный смысл», «Идет следствие», «Это и хорошо, и плохо» и др.

Игры и упражнения на развитие умения конструировать «текст для другого» (говорить самому).

Задачи:

- учить детей излагать свои мысли точно, кратко, без искажений смысла;
- развивать умение оценивать других с позиции доброжелательности, учитывая личностные особенности слушателя;
- научить детей устанавливать «обратную» связь при взаимодействии друг с другом, а также с другими людьми

К данным играм можно отнести – «Художник слова», «Магазин», «Опиши друга», «Библиотека», «Угадай, кто это», «Построим город», «Телевизор» и др. (описание игр см. в приложении)

Приложение

«Собери чемодан».

Описание упражнения.

Участники садятся на пол или на стульчики, образуя круг.

Воспитатель говорит:

- Представьте себе, что мы отправляемся в путешествие. Давайте собирать чемодан. Подумайте, что можно взять с собой в дорогу. Первый «путешественник» называет предмет, который он возьмет с собой, второй повторяет то, что сказал первый, а затем называет свой предмет. Третий припоминает, что взял второй «путешественник» и добавляет свой предмет и так далее. Помните, что повторяться нельзя.

❖ упражнение можно усложнить, попросив детей повторять название всех предметов, которые прозвучали до них.

«Художник слова».

Описание упражнения

Участники садятся на стульчики или на пол, образуя круг.

Выбирается водящий, который рисует словесный портрет кого-либо из группы, не называя имени этого ребенка. Остальные участники должны догадаться, о ком идет речь.

Затем водящий меняется, упражнение возобновляется.

учитывая уровень развития вербального воображения детей, можно предложить им упражнение на ассоциативное восприятие, используя вопросы, например:

на какое животное похоже?

на какое растение? и т.д.

«Эхо».

Описание игры

Первый вариант.

Воспитатель читает детям любое стихотворение, а они повторяют последнее слово каждой строчки.

Второй вариант.

Воспитатель разделяет детей на две команды. Одна из команд – «выдумщики», другая – «эхо».

Команда «выдумщиков» советуется и решает, кто и какое слово назовет по определенной теме. Затем игроки этой команды поочередно произносят задуманные слова и спрашивают команду «эхо»: «Какое слово сказал Витя (Коля и т.д.)? Команда «эхо» должна дружно отвечать на вопросы команды – соперницы.

Затем команды меняются местами, игра возобновляется.

«Взаимное цитирование».

Описание игры.

Играющие садятся на стульчики или на пол, образуя круг.

Воспитатель говорит:

- Давайте поиграем в такую игру. Я два раза стучу ладонями по коленям и дважды произношу свое имя «Лена – Лена», а затем хлопаю в ладоши над головой, называя кого-нибудь другого, например: «Ваня-Ваня». Ваня, услышав свое имя, сначала стучит по коленям два раза, называя себя «Ваня – Ваня» а потом хлопает в ладоши и называет кого-нибудь другого, например: «Катя-Катя». Теперь Катя перенимает ход и так далее. Постарайтесь не смотреть на того участника, которого вы называете. Произносите его имя ,например, глядя куда-то вверх.

«Что в сундучке?»

Оснащение: сундучок, различные предметы.

Описание игры.

Педагог ставит на стол сундучок, внутри которого находится какой – либо предмет.

С помощью считалки выбирается водящий. Он заглядывает в сундучок.

Остальные участники задают вопросы водящему о цвете, форме, назначении предмета, лежащего в сундучке. Водящему нужно отвечать на все вопросы словами «да» или «нет».

Ребенок, который первым назовет то, что находится в сундучке, становится водящим. Педагог кладет в сундучок другой предмет, игра возобновляется.

«Картинная галерея».

Оснащение: картины, названия которых известны детям.

Описание игры.

Играющие дети садятся на пол или на стульчики, образуя круг.

Воспитатель показывает им картины. Каждый участник загадывает одну из них, которая больше понравилась. Затем выбирается водящий. Он произносит

-Все картины хороши,
Но одна лучше!

Остальные участники с помощью вопросов пытаются угадать, какая картина понравилась водящему.

Ребенок, который первым назовет загаданную картину, становится водящим, игра возобновляется.

«Скажи по – другому».

Оснащение: фишки.

Описание игры.

Играющие дети садятся на пол или на стульчики, образуя круг.

Педагог говорит:

- Я буду произносить предложения, в каждом из которых буду голосом выделять слово. Ваша задача заменить это слово другим, по значению словом.

Будьте внимательны – смысл предложения не должен измениться.

Примеры предложений:

- *Девочка торопится в школу:*
- *Мама смотрит в окно:*
- *Вчера Толя был грустным;*
- *Сегодня Толя весело хохочет. И так далее.*

Ребенок, который первым дал верный ответ, получает фишку. Выигрывает тот, кто к концу игры соберет больше фишек.

«Интервью»

Оснащение: микрофоны (по количеству пар участников)

Описание игры.

Педагог разделяет детей на две команды. Одна команда – «эксперты», другая – «журналисты».

Педагог говорит:

- Каждому «журналисту» нужно выбрать себе «эксперта» и взять у него интервью по знакомой нам теме, например: Город, в котором я живу»

Пожалуйста, играйте свои роли так, чтобы ваше поведение и речь были бы как у настоящих журналистов и экспертов. Кто начнет первым?

Педагог выступает в роли наблюдателя.

Выигрывает пара, которая, по мнению большинства детей, наиболее удачно сыграла свои роли.

Оценивается степень внимания к партнеру, культура общения, артистизм.

«Магазин».

Оснащение: различные предметы, игрушки, продукты.

Описание игры.

С помощью считалки выбирается водящий - «продавец», остальные дети – «покупатели».

На «прилавке магазина» раскладываются различные «товары». Один из «покупателей» не называя предмет, описывает его и рассказывает, для чего он ему нужен, что из него можно приготовить и т.д.

«Продавец» должен догадаться, какой именно «товар» нужен «покупателю»
Затем водящий меняется, игра повторяется.

«Библиотека».

Оснащение: книги, хорошо известные детям.

Описание игры.

С помощью считалки выбирается водящий. – «Библиотекарь», остальные дети – «читатели».

Один из «читателей» описывает содержание нужной книги, не называя её. По его описанию «библиотекарь» должен догадаться, о какой книге идет речь, и «выдать ее читателю»

«Знакомство».

Оснащение: картинки с изображением сказочных персонажей.

Описание игры.

С помощью считалки выбирается водящий, который рассматривает картинку, не показывая её детям. После этого водящий должен описать изображение, начиная со слов «Я хочу вас познакомить с моим лучшим другом...»

Ребенок, который первым догадался, какой сказочный персонаж изображен на картинке, становится водящим, игра возобновляется.

Домик настроений

«Это и хорошо, и плохо»

Оснащение: двухцветный карандаш.

Описание:

Участники садятся, образуя круг. Педагог предлагает детям считать карандаш «волшебной палочкой» с 2-мя полюсами, один будет означать – «хорошо», другой – «плохо».

Выбирается тема, по которой участники будут выделять «хорошее» и «плохое». Дети передают карандаш по цепочке, переворачивая его, то одной, то другой стороной, в зависимости от своих высказываний.

Например, при обсуждении темы «Лес». «+» - очищает воздух, «-» - можно заблудиться.

«Идет следствие».

Оснащение: магнитная доска, магниты;

Сюжетные картинки: «Новогодний хоровод», «Хоккей», «Салют».

Описание игры.

С помощью считалки выбираются двое водящих – «детективы»

Остальные участники игры – «свидетели». Педагог прикрепляет к доске сюжетную картинку так, чтобы её могли видеть только «свидетели». Затем «свидетели начинают давать показания» о том, что изображено на картинке.

Их задача – описать сюжет не прямо, а косвенно, используя дополнительную информацию, чтобы «детективы» не сразу поняли, что именно происходит.

Например, если используется картинка «Новогодний хоровод», дети могут описать её так :

- Я вижу улыбки на лицах.

- Я слышу смех и топот ног.

- Все держатся за руки.

- Я слышу веселую музыку.

- Я вижу подарки.

- Я чувствую запах елки.

Если «детективы» решат, что разгадали сюжет, они говорят: «У нас есть ответ». Версии ответов можно выдвигать три раза. Затем водящие меняются, игра возобновляется

«Делаем выводы»

Оснащение – сюжетные картинки:

«плышет катер», «плышет рыба», «плышет облако»

«идет человек», «идет дождь», «идет трамвай»

«носик у чайника», «носик у девочки», «носик у лейки»

«бежит собака», «бежит ручей», «бежит вода из крана»

Описание:

Педагог говорит – Послушайте 3 предложения. «Бежит собака», «бежит ручей», «бежит вода из крана». Что общего есть в этих предложениях?

Давайте попробуем их объединить в одно предложение, нам нужно сделать вывод.

Дети при помощи педагога должны составить предложение: «Собака, ручеек, вода из крана могут бежать».

Выбирается водящий, он получает 3 картинки, составляет по ним короткие предложения, после чего делает вывод. Затем водящий меняется.